

Jakob Ziemnicki

Biografie



info@ziemnicki.de

Geboren 1975 in Gdansk / Danzig (Polen). 1980 Emigration nach Köln. 1995-98 Berufserfahrungen als Cutter und Regieassistent überwiegend im Werbebereich. Ab 1998-2004 Regie- und Drehbuch-Studium an der Filmakademie Baden-Württemberg in Ludwigsburg. Sein Diplomfilm "Tompson Musik", nach einer Kurzgeschichte von Judith Herrmann, wurde 2004 für den FIRST STEPS Award nominiert.

Er arbeitet als freier Drehbuchautor und Regisseur in Berlin.

Filmografie

(Auswahl)

2017 Polizeiruf 110: Das Beste für mein Kind (Fernsehfilm)

2015 Polizeiruf 110: Grenzgänger (Fernsehfilm)

2010 Polnische Ostern (Spielfilm, Drehbuch mit Katrin Milhahn, Polyphon/ Berlin, ZDF Kleines Fernsehspiel)

2008 Berlin - 1. Mai, Regie zusammen mit: Sven Taddicken, Carsten Ludwig & Jan-Christoph Glaser (Episodischer Spielfilm)

2006 Fussballfieber (Kompilationsfilm, Buch+Regie Teil 2)

2003 **Tompson Musik** (Spielfilm)

2002 Et kütt wie et kütt (Kurzfilm)

2001 Der Ball ist verdammt rund (Kurzfilm)

1999 AD2000, Ko-Regie: Philipp Stennert (Kurzfilm)

1999 Blauer Dunst, Ko-Regie: Anja Jacobs (Kurzfilm)

1998 Dark, Ko-Regie: Philipp Stennert (Spielfilm)

Stand: 14.12.2017