

Jonas Dassler

Biografie



Geboren 1996 in Remscheid, begann 2014 mit nur 18 Jahren sein Studium an der Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" in Berlin. Neben Franz Rogowski, Maresi Riegner und Angela Winkler war er im Kinofilm "Uns geht es gut" von Henri Steinmetz zu sehen, bevor er in Julia Langhofs Abschlussfilm "LOMO – The Language of Many Others" seine erste Hauptrolle übernahm. Hierfür wurde er mit dem FIRST STEPS Award 2017 in der Kategorie "Götz-George-Nachwuchspreis" ausgezeichnet. Es folgten Rollen in Florian Henckel von Donnersmarcks "Werk ohne Autor", "Das schweigende Klassenzimmer" von Lars Kraume und in der ZDF-Serie "Die Protokollantin" von Nina Grosse mit Iris Berben, Moritz Bleibtreu und Peter Kurth.

Seit der Spielzeit 2017/18 ist er festes Ensemblemitglied am Maxim Gorki Theater Berlin. 2019 wurde er für seine Hauptrolle in Fatih Akins "Der goldene Handschuh" für den Deutschen Filmpreis nominiert.

© Christian Hartmann.com

http://www.die-agenten.de/actors_vita.php?name=Jonas_Dassler&gender=m

Filmografie

Schauspiel (Auswahl):

Kino:

2020 Mein Sohn. Regie: Lena Stahl

2019 Der goldene Handschuh. Regie: Fatih Akin

2017 Das schweigende Klassenzimmer. Regie: Lars Kraume

2016 Werk ohne Autor. Regie: Florian Henckel von Donnersmarck

2015 LOMO - The Language of Many Others. Regie: Julia Langhof

2014 Uns geht es gut. Regie: Henri Steinmetz

Fernsehen:

2017 Die Protokollantin. Regie: Nina Grosse, Samira Radsai (Mini-Serie)

Theater:

2017 / 2018 Nach uns das All - Das innere Team kennt keine Pause. Regie: Sebastian Nübling, Maxim Gorki Theater

2017-16 Corpus Delicti. Regie: Marie Schleef, Theater an der Parkaue im Prater

2017 Dantons Tod. Regie: Peter Kleinert, Schaubühne Berlin/ Théâtre National de Bretagne Rennes

Stand: 02.12.2019