

Jakob Wehrmann

Biografie



<http://www.hartgelb.de>
jakob@hartgelb.de

Geboren 1973 in Berlin. 1996-2003 Student an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin, Schwerpunkt Kamera und Regie. Langjährige praktische Erfahrung an Spiel- und Dokumentarfilm-Sets in den Bereichen Beleuchtung, Ausstattung, SFX, Schnitt und Produktion. Autor, Regisseur bzw. Kameramann bei zahlreichen Kurzfilmprojekten. Mitbegründer des Zentrums für interdisziplinäre Kunst, "hartgelb", in Berlin-Wedding. Seit einem Gastsemester an der Filmschule in Mexiko-City vermehrte Recherche und dokumentarische Arbeiten in Mittelamerika und Kolumbien. "Zwischen den Fronten", der in Zusammenarbeit mit dem Kulturanthropologen Sacha Knoche entstand, ist sein Abschlussfilm an der dffb.

Filmografie

(Auswahl)

- 1996 P3f, 1996, 2001 (Kurzfilm)
- 1997 KLAKE (Kurzfilm)
- 1997 Sebastian Schnabel (Kurzfilm)
- 1998 Was man tut (Kurzfilm)
- 1997 Tor, Regie: Sylke Enders, Kamera (Kurzfilm)
- 1998 Die Toten, Regie: Jan Müller, Kamera (Kurzfilm)
- 1999 Erde II, Regie: Jan Müller, Kamera (Kurzfilm)
- 2000 Immer mir, Silke Enders, Kamera (Kurzfilm)
- 2001 Escenofilia (Trailer)
- 2001 Kroko, Sylke Enders, Kamera (Kurzfilm)
- 2001 Otro Lado de Colombia, Regie: Sacha Knoche, Buch+Kamera (Trailer)
- 2002 Nike – Heiser 1-3, Regie: Birgit Möller+Ulrike von Ribbeck, Kamera (3 Werbespots)
- 2003 Bockenheim in Pristina, zusammen mit Sacha Knoche (Dokumentation)
- 2003 **Zwischen den Fronten**, zusammen mit Sacha Knoche (Dokumentation)
- 2006 Balkan Champion, Regie: Reka Kincses (Dokumentarfilm, 90')

Stand: 09.05.2007