

## Dino Osmanovic

### Biografie



<http://www.dinoosmanovic.com>  
[mail@dinoosmanovic.com](mailto:mail@dinoosmanovic.com)

Geboren 1985 in Dobož, Bosnien. Von 2006 bis 2009 Bachelor Studium der MultiMediaArt im Fachbereich Video an der FH Salzburg. 2007 Auslandssemester FAMU Prag. Von 2010 bis 2018 Diplomstudium Kamera an der Hochschule für Fernsehen und Film München. Filme, die er während seines Studium drehte, wurden mehrfach ausgezeichnet, so erhielt "Henry" 2017 den FIRST STEPS Award in der Kategorie bester mittellanger Spielfilm und "Bester Mann" gewann 2018 den Max Ophüls Preis in der Kategorie bester mittellanger Spielfilm. "Kreatura" ist sein Abschlussfilm.

### Filmografie

#### Kamera:

- 2019 Saudade. Regie: Denize Galiao (Dokumentarfilm, 30')
- 2018 Hit and Run. Regie: Lea Becker (Webserie, 5 x 12')
- 2018 Germania. Regie: Lion Bischof (Dokumentarfilm, 80')
- 2018 Bester Mann. Regie: Florian Forsch (Spielfilm, 45')
- 2018 Die Fantasie ist ein Fluchttier. Regie: Ella Cieslinski (Kurzspielfilm, 15')
- 2018 Fiasko. Regie: K.A.U. & Gosia Wdowik (Opernfilm, 60')
- 2017 **Kreatura**. Regie: Viki Alexander (Dokumentarfilm, 58')
- 2016 Jenny. Regie: Lea Becker (Spielfilm, 28')
- 2016 Henry. Regie: Philipp Fussenegger (Spielfilm, 45')
- 2015 Fou de Toi. Regie: Ella Cieslinski (Kurzspielfilm, 20')
- 2014 Hinterwelten. Regie: Lion Bischof & Jonas Heldt (Dokumentarfilm, 45')
- 2013 Fremde Freunde. Regie: Nina Wesemann & Vera Drude (Dokumentarfilm, 60')
- 2013 Schwör. Regie: Lea Becker (Dokumentarfilm, 12')

Stand: 11.07.2019