

Christian Eller

Biografie



Geboren 1971 in Bottrop. 1991-1999 Studium Elektrotechnik und Englisch an der Universität Dortmund. 1999-2003 Technischer Leiter der Werbe- und Medien-Akademie Marquardt in Dortmund. Seit 2000 auch freier Sound-Designer. Seit 2003 Technischer Leiter der Internationalen Filmschule Köln.

<http://www.christian-eller.de>
info@christian-eller.de

Filmografie

(Auswahl – Sounddesign / Mischung / Musikaufnahme / Ton)

Timpe Te, 2000, Regie: Daniel Schreiber, Claus Oppermann (Kurzfilm)

Das Ende des Krieges, 2000, Regie: Andi Rogenhagen (Kurzfilm)

Der letzte Tag, 2000, Regie: Thomas Hofmann (Kurzfilm)

Fimmel, 2001, Regie: Jürgen Prediger (Kurzfilm)

Kaltes Erwachen, 2002, Regie: Saschko Frey (Kurzfilm)

A Dead Man's Blues, 2002, Regie: Ines Maria Mueller, (Kurzfilm)

Duo in Utero, 2002, Regie: Claus Oppermann (Kurzfilm)

Giacomo é Pepe, 2002, Regie: Daniel Schreiber, Michael Kupczyk (Kurzfilm)

Der Dschungel verändert sich nie, 2003, Regie: Martin D'Costa (experimenteller Dokumentarfilm)

2006 Kabinett (Kurzspielfilm)

2008 ifs - Filmemachen: Fakir / Stunt, Regie: Hanno Olderdissen, Markus Sehr (2 Werbefilme)

2008 ifs - Filmweisheiten: Matthew Vaughn / Billy Wilder, Regie: Hanno Olderdissen, Markus Sehr (2 Werbefilme)

Stand: 15.07.2008