

Sonja Rom

Biografie



© Barbara Dietl
<http://https://www.sonjarom.de/>
sonjarom@me.com

Kamerafrau

Von 1992 bis 1996 Kamerastudium an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin und anschließend ein Jahr am American Film Institute. Mit dem Kinofilm "Die Mediocren" und den beiden Fernsehfilmen "Mädchen am Ball" und "Eine fast perfekte Liebe" debütierte Rom 1995 als Kamerafrau. Für ihre Arbeit an der Kriminalfernsehserie "KDD – Kriminaldauerdienst", für die sie sieben Folgen drehte, wurde sie bei der Verleihung des Deutschen Fernsehpreises 2007 in der Kategorie Beste Kamera mit einer Nominierung bedacht. 2017 wurde sie für ihre Kameraarbeit an Chris Kraus' Film "Die Blumen von gestern" mit einer Lola-Nominierung geehrt. 2019 erhält sie den Bayerischen Fernsehpreis für ihre Bildgestaltung an dem Fernsehfilm "Zersetzt - ein Fall für Dr. Abel".

Filmografie

Kamera (Auswahl):

2018 Zersetzt . Ein Fall für Dr. Abel. Regie: Hansjörg Thurn
2016 Hanni & Nanni 4. Regie: Isabell Suba
2015 Die Blumen von gestern. Regie: Chris Kraus
2014 Taxi. Regie: Kerstin Ahlrichs
2013 Saphirblau. Regie: Felix Fuchssteiner
2012 Rubinrot. Regie: Felix Fuchssteiner
2012 Ein Jahr nach morgen. Regie: Aelrun Goette
2011 Komm, schöner Tod. Regie: Friedemann Fromm
2010 Die Stunde des Wolfes. Regie: Matthias Glasner
2009 Die kommenden Tage. Regie: Lars Kraume
2008 This is Love. Regie: Matthias Glasner
2006 Früher oder später. Regie: Ulrike von Ribbeck
2006 KDD – Kriminaldauerdienst. Regie: Matthias Glasner, Lars Kraume, Filippos Tsitos
2005 Die wilden Kerle. Regie: Joachim Masannek
2004 Die wilden Kerle. Regie: Joachim Masannek
2004 Keine Lieder über Liebe: Regie: Lars Kraume
2003 Die wilden Kerle - alles ist gut, solange du wild bist!. Regie: Joachim Masannek
2003 Tiptoes. Regie: Matthew Bright
2000 Lammbock. Regie: Christian Zübert
1999 Crazy. Regie: Hans-Christian Schmid
1998 Fandango. Regie: Matthias Glasner
1996 Sexy Sadie. Regie: Matthias Glasner
1995 Die Mediocren. Regie: Matthias Glasner

Stand: 05.08.2019