

Nachttanke

Filminfo



Regie Samir Nasr

Hochschule

Filmakademie Baden-Württemberg Ludwigsburg

Filmkategorie
Dokumentarfilm

Fertigstellung
2000

Länge
88 Minuten

Vorführformat(e)
35mm, Farbe

TV-Erstaussstrahlung
SWR, 2000

Farbe
Farbe

Synopsis

Eine Tankstelle in Deutschland, Sommer 1998. Durchgehend geöffnet. Durchgangsort für die einen, Zuflucht für die anderen. Hier stoßen Menschen aufeinander, die sich an keinem anderen denkbaren Ort begegnen würden. Die Tankstelle ist ein Melting Pot der besonderen Art. Und nachts schwemmt es alle Einsamen, Randgestalten und Nachtschwärmer heran. Strandgut unserer Zeit.

Stab

Regie
Samir Nasr

Schnitt
Raimund Barthelmes

Produzent/in
Tanino Bellanca

Buch
Samir Nasr

Ton
Siegfried Blässing

Kamera
Stefan Runge

Musik
Dieter Schleip

Produktion

Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg und Samir Nasr in Koproduktion mit Liliom Film GmbH München

Aufführungen und Preise

(Auswahl)

* **FIRST STEPS Award 2000 (Dokumentarfilm)**

* Förderpreis des Landes Rheinland-Pfalz 2000

* Kunstpreis Berlin, Förderpreis der Akademie der Künste 2001

Deutscher Kamerapreis Köln 2001: * Nominierung für den besten Schnitt (Raimund Barthelmes)

Int. Hofer Filmtage 1999

Duisburger Filmwoche 1999

Augsburger Tage des Unabhängigen Films 1999

Int. Filmfestival Rotterdam 1999

Filmfestival Göteborg 1999

Filmfestival Karlovy Vary 1999

Mannheim (Kinopremiere) 2000

Split, Kroatien 10/2000

Klaipeda, Litauen 10/2000

Festival of German Cinema, London 12/2000 (sowie Glasgow, Edinburgh, Dundee und Kairo, Alexandria)

Beirut 2/2001

Arab Film Festival Rotterdam 3/2001

Festival of German Cinema, Rom 4/2001 (und weitere italienische Städte)