

LOMO – The Language of Many Others

Filminfo



Regie [Julia Langhof](#)

Hochschule

Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin

Filmkategorie

Spielfilm

Fertigstellung

2017

Länge

101 Minuten

Drehformat(e)

2K, Alexa, Cinemascope

Farbe

Farbe

Synopsis

Karl steht kurz vor dem Abitur. Seine Zeit verbringt er im Internet. In einem Weblog sammelt er Bilder und Videos, z. B. von seiner Familie. Als Karl sich in Doro verliebt, glaubt er endlich zu wissen, was er will. Doch das Glück währt nicht lang. Desillusioniert beginnt er ein gefährliches Spiel.

Stab

Regie

[Julia Langhof](#)

Schnitt

Halina Daugird

[Thomas Krause](#)

Kostümbild

Lea Sövsö

Buch

[Thomas Gerhold](#)

[Julia Langhof](#)

Tondesign

Philipp Bitter

Redaktion

Barbara Häbe (arte)

Dagmar Mielke (rbb/arte)

Cooky Ziesche (rbb)

Kamera

[Michał Grabowski](#)

Musik

Thorsten Reibold

Produzent/in

[Martin Heisler](#)

[Eva Kemme](#)

Darsteller/in

[Jonas Dassler \(Karl\)](#)

Lucie Hollmann (Doro)

Eva Nürnberg (Anna)

Karl Alexander Seidel (Paul)

Marie-Lou Sellem (Krista)

Peter Jordan (Michael)

Szenenbild

Stefan von Treschko

Co-Produzent

Frank Evers

Helge Neubronner

Produktion

BASIS BERLIN Filmproduktion, Flare Film GmbH und Cine+

Aufführungen und Preise

*** FIRST STEPS Award 2017: Michał Grabowski (Michael-Ballhaus-Preis) & Jonas Dassler (Götz-George-Nachwuchspreis)**

*** Nominierung FIRST STEPS Award 2017: Julia Langhof (Regie)**

Kinofest Lünen 2017: * Beste Filmmusik

Studio Hamburg Nachwuchspreis 2017: * Nominierung in der Kategorie "Bester Film"

Filmfest München 2017: * Förderpreis Neues Deutsches Kino: Drehbuch