

## LOMO – The Language of Many Others

### Filminfo



**Regie** [Julia Langhof](#)

**Hochschule**

Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin

**Filmkategorie**  
Spielfilm

**Fertigstellung**  
2017

**Länge**  
101 Minuten

**Drehformat(e)**  
2K, Alexa, Cinemascope

**Farbe**  
Farbe

### Synopsis

Karl steht kurz vor dem Abitur. Seine Zeit verbringt er im Internet. In einem Weblog sammelt er Bilder und Videos, z. B. von seiner Familie. Als Karl sich in Doro verliebt, glaubt er endlich zu wissen, was er will. Doch das Glück währt nicht lang. Desillusioniert beginnt er ein gefährliches Spiel.

### Stab

**Regie**  
[Julia Langhof](#)

**Schnitt**  
Halina Daugird  
[Thomas Krause](#)

**Kostümbild**  
Lea Sövsö

**Buch**  
[Thomas Gerhold](#)  
[Julia Langhof](#)

**Tondesign**  
Philipp Bitter

**Redaktion**  
Barbara Häbe (arte)  
Dagmar Mielke (rbb/arte)  
Cooky Ziesche (rbb)

**Kamera**  
[Michał Grabowski](#)

**Musik**  
Thorsten Reibold

**Produzent/in**  
[Martin Heisler](#)  
[Eva Kemme](#)

**Darsteller/in**  
[Jonas Dassler \(Karl\)](#)  
Lucie Hollmann (Doro)  
Eva Nürnberg (Anna)  
Karl Alexander Seidel (Paul)  
Marie-Lou Sellem (Krista)  
Peter Jordan (Michael)

**Szenenbild**  
Stefan von Treschko

**Co-Produzent**  
Frank Evers  
Helge Neubronner

**Produktion**  
BASIS BERLIN Filmproduktion, Flare Film GmbH und Cine+

## Aufführungen und Preise

\* **FIRST STEPS Award 2017: Michał Grabowski (Michael-Ballhaus-Preis) & Jonas Dassler (Götz-George-Nachwuchspreis)**

\* **Nominierung FIRST STEPS Award 2017: Julia Langhof (Regie)**

Studio Hamburg Nachwuchspreis 2017: \* Nominierung in der Kategorie "Bester Film"

Filmfest München 2017: \* Förderpreis Neues Deutsches Kino: Drehbuch