

## Paul Is Dead

### Filminfo



**Regie** Hendrik Handloegten

**Hochschule**

Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin

**Filmkategorie**

Spielfilm

**Fertigstellung**

2000

**Länge**

73 Minuten

**Vorfürformat(e)**

35mm, Farbe

**Farbe**

Farbe

### Synopsis

Sommerferien 1980 in einer westdeutschen Kleinstadt. Die Tage sind lang für Tobias, den bedingungslosen Beatles-Fan: Er träumt von einer eigenen Band mit seinem Bruder Till - doch der hat seine erste Freundin und somit andere Probleme. Dann taucht eines Tages ein mysteriöser Fremder in einem rechtsgesteuerten Käfer auf. Das Kennzeichen hat Tobias irgendwo schon mal gesehen. Der Vergleich mit seiner Plattensammlung bringt Gewissheit: Es ist der Käfer, der auf dem Abbey Road Cover abgebildet ist. Von dem Besitzer des Plattenladens erfährt Tobias eine merkwürdige Geschichte: Paul McCartney sei 1966 unter ungeklärten Umständen ums Leben gekommen und von einem Double ersetzt worden. In dieser Geschichte spielt der Käfer eine zentrale Rolle. Plötzlich passen für Tobias die Bruchstücke seiner Ermittlungen zusammen. Immer tiefer verwickelt er sich in die Theorie, der Fahrer des Käfers sei der Mörder von Paul McCartney - und scheint dabei auch Recht zu behalten.

## Stab

**Regie**

Hendrik Handloegten

**Schnitt**

Monika Smith

**Redaktion**

Annedore v. Donop

**Buch**

Hendrik Handloegten

**Ton**

Christoph Engelke

**Produzent/in**

Maria Köpf

**Kamera**

Florian Hoffmeister

**Musik**

Bertram Denzel  
Bernd Jesträm

**Darsteller/in**

Sebastian Schmidtke  
Martin Reinhold  
Vasko Scholz  
Myriam Abeillon  
Axel Milberg  
Rainer Egger  
Ian T. Dickinson

**Ausstattung**

Yesim Zolan

**Produktion**

X Filme Produktions GmbH in Zusammenarbeit mit der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (dfffb) und ZDF-Das kleine Fernsehspiel

## Aufführungen und Preise

**FIRST STEPS 2000: \* Nominierung**

Filmfestival Max Ophüls Preis Saarbrücken 2000: \* Förderpreis des Saarländischen Ministerpräsidenten

Förderpreis der GWFF / HFF 2000: \* Bester Absolventenfilm

Internationales Kinder- und Jugendfestival "Lucas", Frankfurt 2000: \* Erster Preis Kategorie Jugendfilm

Studio Hamburg Nachwuchspreis 2000: \* Erster Preis

Flanders International Film Festival Ghent (Belgien) 2000

International Film Festival Sao Paulo (Brasilien) 2000

International Slamdance Film Festival Park City (USA)

\* Adolf-Grimme-Preis 2001 (Buch und Regie)