

## Tea Tattoo

### Filminfo



**Regie** Robert Schmitz-Gill

**Hochschule**

Hochschule für Fernsehen und Film München

**Filmkategorie**

Kurzspielfilm

**Fertigstellung**

2001

**Länge**

15 Minuten

**Vorführformat(e)**

35mm, Farbe

**Farbe**

Farbe

### Synopsis

Eine Teegesellschaft im heutigen Japan. Die junge Michiko, Gehilfin des alten Teemeisters, lauscht der Unterhaltung der Gäste im Teeraum. Phantasie und schwärmerische Vorstellungskraft Michikos, wie der Gäste im Teeraum, werden durch eine alte, geheimnisvolle Erzählung beflügelt:

Der eigenwillige Tätowierer Seikichi geht seiner Kunst und Leidenschaft mit Besessenheit nach. Er tätowiert ausschließlich Männer. Eines Tages bringt ihm der Zufall die junge Geishaanwärterin Yukie ins Haus.

Das Geräusch des Teekessels, der plätschernde Regen, japanische Tätowierkunst und eine seltsame Spinne verweben die Menschen im Teehaus in der intimen Welt ihrer Phantasien.

## Stab

### Regie

Robert Schmitz-Gill

### Buch

Robert Schmitz-Gill

### Kamera

Igor Luther

### Darsteller/in

Emmanuel Woo

Tadashi Endo

Kikuko Kashiwagi

Jan Josef Liefers

Yoshi Oida

### Produktion

GILL produktion München, in Koproduktion mit dem Bayerischen Rundfunk, Arte und der CineCam GmbH, in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Fernsehen und Film München

### Animation

Vuc Jevremovic

### Schnitt

Andrea Dvorak

### Ton

Nico Krebs

### Musik

Claudio Puntin

### Maske

Alexander Boyko  
(Bodypaintings)

### Redaktion

Claudia Gladziejewski

### Produzent/in

Robert Schmitz-Gill

### Produktionsleitung

Christian Schwotzer

## Aufführungen und Preise

### FIRST STEPS 2002: \* Nominierung

35. Internationale Hofer Filmtage 2001

b.film + digital Festival, Berlin 2002

Chicago International Film Festival 2002

Raindance Festival London 2002

46th Competition for Films and Videos on Japan 2002

Nippon Connection 2003 - Japanese Film Festival

Prädikat: Besonders wertvoll