

Havanna, mi amor

Filminfo



Regie Uli Gaulke

Hochschule

Hochschule für Film und Fernsehen "Konrad Wolf"
Potsdam-Babelsberg

Filmkategorie
Dokumentarfilm

Fertigstellung
2000

Länge
78 Minuten

Vorführformat(e)
35mm, Farbe

Farbe
Farbe

Synopsis

Jeden Abend versammeln sich die Bewohner Havannas vor ihren Fernsehgeräten, um in die Welt von Telenovela einzutauchen. Doch immer öfter können die altersschwachen sowjetischen Lizenzfernseher den Wunsch nach Zerstreuung nicht mehr erfüllen. „Havanna, mi amor“ erzählt vom Kampf um die letzten Bilder und vom Alltag zwischen den Folgen dieser Endlosserien. Eine Hommage an die Liebe, die alten Fernseher und an eine der schönsten Städte der Welt.

Stab

Regie
Uli Gaulke

Schnitt
Uli Gaulke

Regieassistentz
Jeannette Eggert

Buch
Uli Gaulke

Ton
Robert Gräf
Dominik Kehl

Produzent/in
Helge Albers
Roshanak Behesht Nedjad
Konstantin Kröning

Kamera
Axel Schneppat

Musik
Los Zafiros

Produktion

Flying Moon Filmproduktion GmbH in Kooperation mit der Hochschule für Film und Fernsehen "Konrad Wolf" Potsdam-Babelsberg

Aufführungen und Preise

(Auswahl)

FIRST STEPS 2000: * Nominierung

Int. Forum des jungen Films Berlin 2000 (Eröffnungsfilm)

Sehsüchte - Internationale Studententage Potsdam 2000: * Bester Dokumentarfilm

Filmfest Emden 2000: * Nominierung DGB-Preis

Filmfest München 2000: Bayerischer Dokumentarfilmpreis "Der junge Löwe"

Deutscher Kamerapreis 2000: * Förderpreis Beste Kamera

Cinéma du réel Paris 2001: * Joris Evens Award, Bester Nachwuchsfilm

Deutscher Filmpreis 2001: * Dokumentarfilmpreis