

Der Wald ist wie die Berge

Filminfo



<http://www.padurea-film.com>

Regie Christiane Schmidt, Didier Guillain

Hochschule

Hochschule für Fernsehen und Film München

Filmkategorie
Dokumentarfilm

Fertigstellung
2014

Länge
101 Minuten

Drehformat(e)
HD

Farbe
Farbe

Synopsis

Auf dem Hauptweg läufst du auf Sand. Vom Hügel aus hörst du das ganze Dorf. Im Sommer kannst du dich im Fluss abkühlen.

Anamaria sucht ihre Liebe. Für Aronela ist ihr Glaube wichtig. Zur Zeit von Ceausescu hatte Elena Arbeit in der Traktorenfabrik. Aron ist Repräsentant der Partida Romilor. Er fühlt sich verantwortlich für seine Familie und das Dorf. Benjamin und Simon nehmen uns mit in den Wald. "Der Wald ist wie die Berge, kannst du das sehen?", sagt Iosif.

Im Sommer 2004 fragten uns Elena und Aron Lingurar, ob wir die Pateneltern ihrer Tochter Anamaria werden möchten. Seitdem haben wir uns fast jährlich gesehen und irgendwann schlugen wir der Familie vor, diesen Porträtfilm mit ihnen zu machen.

Stab

Regie

Christiane Schmidt
Didier Guillain

Schnitt

Lena Hatebur

Produzent/in

Ferdinand Freising

Kamera

Christiane Schmidt

Tondesign

Didier Guillain

