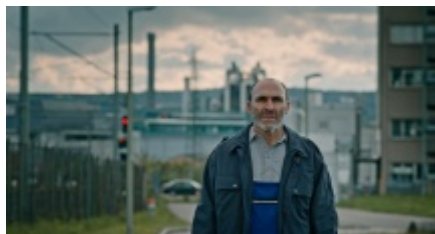


Dunkle Stunden / Les Heures-Encre

Filminfo



Regie Wendy Pillonel

Hochschule

Zürcher Hochschule der Künste

Filmkategorie

Spielfilm (mittellang)

Fertigstellung

2017

Länge

29 Minuten

Drehformat(e)

Arri Alexa

Farbe

Schwarzweiß

Synopsis

Aus Protest gegen seine unwürdigen Arbeitsbedingungen verbrennt sich Frank selbst. Léa, Franks Frau, sucht nach Gründen für seinen Tod. Franks Kollege Igor aber vertuscht die Wahrheit, um seinen Arbeitsplatz zu retten.

Stab

Regie

Wendy Pillonel

Schnitt

Fleur Matson

Produzent/in

Milena Colla

Buch

Wendy Pillonel

Tondesign

Benoit Barraud

Co-Produzent

Filippo Bonacci

Kamera

Ramon Königshausen

Musik

Jakob Eisenbach

Produktionsleitung

Rea Televantos

Darsteller/in

Isabelle Caillat (Léa)
Antonio Buil (Igor)
Eliot Spicher (Victor)
Frédéric Landenberg (Blanc)
Nicolas Rosat (Frank)
Nathalie Jeanneret (Annie)
Pierre-Isaïe Duc (Aloïs)
Guy Pillonel (Fabrik
Angestellter)
Emmanuel Fabris (Direktor)

Szenenbild

Emanuel Bühler
Anna Deborah Gerber

Aufführungen und Preise

*** Nominierung FIRST STEPS Award 2017**

Solothurner Filmtage 2017, Schweiz

Filmfestival Max Ophüls Preis 2017, Saarbrücken

Studio Hamburg Nachwuchspreis 2017: * Nominierung in der Kategorie "Bester Kurzfilm"