

## Dunkle Stunden / Les Heures-Encre

### Filminfo



**Regie** Wendy Pillonel

**Hochschule**  
Zürcher Hochschule der Künste

**Filmkategorie**  
Spielfilm (mittellang)

**Fertigstellung**  
2017

**Länge**  
29 Minuten

**Drehformat(e)**  
Arri Alexa

**Farbe**  
Schwarzweiß

### Synopsis

Aus Protest gegen seine unwürdigen Arbeitsbedingungen verbrennt sich Frank selbst. Léa, Franks Frau, sucht nach Gründen für seinen Tod. Franks Kollege Igor aber vertuscht die Wahrheit, um seinen Arbeitsplatz zu retten.

### Stab

**Regie**  
Wendy Pillonel

**Schnitt**  
Fleur Matson

**Produzent/in**  
Milena Colla

**Buch**  
Wendy Pillonel

**Tondesign**  
Benoit Barraud

**Co-Produzent**  
Filippo Bonacci

**Kamera**  
Ramon Königshausen

**Musik**  
Jakob Eisenbach

**Produktionsleitung**  
Rea Televantos

**Darsteller/in**  
Isabelle Caillat (Léa)  
Antonio Buil (Igor)  
Eliot Spicher (Victor)  
Frédéric Landenberg (Blanc)  
Nicolas Rosat (Frank)  
Nathalie Jeanneret (Annie)  
Pierre-Isaïe Duc (Aloïs)  
Guy Pillonel (Fabrik  
Angestellter)  
Emmanuel Fabris (Direktor)

**Szenenbild**  
Emanuel Bühler  
Anna Deborah Gerber

## Aufführungen und Preise

**\* Nominierung FIRST STEPS Award 2017**

Solothurner Filmtage 2017, Schweiz

Filmfestival Max Ophüls Preis 2017, Saarbrücken

Studio Hamburg Nachwuchspreis 2017: \* Nominierung in der Kategorie "Bester Kurzfilm"