

Dunkle Stunden / Les Heures-Encre

Filminfo



Regie Wendy Pillonel

Hochschule
Zürcher Hochschule der Künste

Filmkategorie
Spielfilm (mittellang)

Fertigstellung
2017

Länge
29 Minuten

Drehformat(e)
Arri Alexa

Farbe
Schwarzweiß

Synopsis

Aus Protest gegen seine unwürdigen Arbeitsbedingungen verbrennt sich Frank selbst. Léa, Franks Frau, sucht nach Gründen für seinen Tod. Franks Kollege Igor aber vertuscht die Wahrheit, um seinen Arbeitsplatz zu retten.

Stab

Regie
Wendy Pillonel

Schnitt
Fleur Matson

Produzent/in
Milena Colla

Buch
Wendy Pillonel

Tondesign
Benoit Barraud

Co-Produzent
Filippo Bonacci

Kamera
Ramon Königshausen

Musik
Jakob Eisenbach

Produktionsleitung
Rea Televantos

Darsteller/in
Isabelle Caillat (Léa)
Antonio Buil (Igor)
Eliot Spicher (Victor)
Frédéric Landenberg (Blanc)
Nicolas Rosat (Frank)
Nathalie Jeanneret (Annie)
Pierre-Isaïe Duc (Aloïs)
Guy Pillonel (Fabrik
Angestellter)
Emmanuel Fabris (Direktor)

Szenenbild
Emanuel Bühler
Anna Deborah Gerber

Aufführungen und Preise

*** Nominierung FIRST STEPS Award 2017**

Solothurner Filmtage 2017, Schweiz

Filmfestival Max Ophüls Preis 2017, Saarbrücken

Studio Hamburg Nachwuchspreis 2017: * Nominierung in der Kategorie "Bester Kurzfilm"