

## Hinter dem Schneesturm

### Filminfo



**Regie** Levin Peter

**Hochschule**

Filmakademie Baden-Württemberg Ludwigsburg

**Filmkategorie**  
Dokumentarfilm

**Fertigstellung**  
2015

<http://www.schneesturm-film.de>

**Länge**  
91 Minuten

**Drehformat(e)**  
Sony F3

**Farbe**  
Farbe und Schwarzweiß

### Synopsis

„Die Erde ist ein Gedächtnis,“ heißt es in diesem Film einmal. Sie nimmt die Toten in sich auf, und mit ihnen deren Erinnerungen. Nach diesen zu graben, kann ein Leben freisetzen. Nicht als Dokument, sondern als lebendiges Werden, als Nährboden des Fühlens und Denkens. In langen, oft intensiven Gesprächen mit seinem Großvater und einer Reise in die Ukraine, in der dieser als Wehrmachtssoldat stationiert war, widmet sich Regisseur Levin Peter dem Ausheben und Nachspüren jener Erzählungen, die sich im hohen Alter zunehmend zur Heimsuchung wandeln. Die Bilder von damals sind belichtete Schemen an den Orten von heute. Es folgt ein Versuch des Freilegens, des Vergegenwärtigens und Aushaltens biographischer Anomalien. Am Ende dieses Prozesses werden beide einen veränderten Blick auf die Schliffe und Sprünge eines Mensch-Seins haben. Ein Film über die Suche nach dem Schlüssel zu jenen Schatten, die Erinnerung heißen.

### Stab

**Regie**  
Levin Peter

**Schnitt**  
Stephan Bechinger

**Produzent/in**  
Sarah Schmidt

**Buch**  
Levin Peter

**Tondesign**  
Jonathan Schorr

**Kamera**  
Yunus Roy Imer  
Levin Peter

**Musik**  
John Gürtler

## Aufführungen und Preise

**\* FIRST STEPS Award 2015 (Jurybegründung)**

Filmfestival Max Ophüls Preis Saarbrücken 2016

Berlinale 2016: Gast der Sektion "Perspektive Deutsches Kino"

Hamburger Dokumentarfilmwoche 2016

DOK.fest München 2016