

Die beste aller Welten

Filminfo



<http://diebesteallerwelten.at>

Regie Adrian Goiginger

Hochschule

Filmakademie Baden-Württemberg Ludwigsburg

Filmkategorie

Spielfilm

Fertigstellung

2016

Länge

103 Minuten

Drehformat(e)

Arri Alexa

TV-Erstaussstrahlung

SWR, ORF

Farbe

Farbe

Kinostart

30.09.2017

Verleih

Polyfilm

Synopsis

Adrian ist sieben und ein aufgeweckter Junge. Seine Mutter verbringt viel Zeit mit ihm. Dass sie heroinsüchtig ist, realisiert er nicht. Helga gelingt es, ihre Welt zwischen der Zuwendung zu ihrem Sohn und ihrer Sucht auszubalancieren. Sie erschafft eine glückliche Kindheit: eben die beste aller Welten.

Stab

Regie

Adrian Goiginger

Buch

Adrian Goiginger

Kamera

Yoshi Heimrath

Paul Sprinz

Darsteller/in

Verena Altenberger (Helga
Wachter)

Jeremy Miliker (Adrian
Wachter)

Lukas Miko (Günter
Goiginger)

Produktion

Lailaps Pictures GmbH und RitzlFilm

Animation

Oliver Arnold

Andreas Dahn

Schnitt

Ingrid Koller

Tondesign

Bertin Molz

Musik

Dominik Wallner

Szenenbild

Veronika Merlin

Kostümbild

Monika Gebauer

Redaktion

Susanne Spellitz (ORF)

Brigitte Dithard (SWR)

Produzent/in

Nils Dünker

Wolfgang Ritzberger

Aufführungen und Preise

Auswahl:

* FIRST STEPS Award 2017

Internationale Filmfestspiele Berlin 2017, Perspektive Deutsches Kino: * Kompass-Perspektive-Preis

Diagonale 2017, Graz: * Publikumspreis, * Schauspielpreis für Verena Altenberger, * Bestes Szenenbild Spielfilm für Veronika Merlin

Crossing Europe, Linz 2017

Wiener Filmball 2017, Österreich: * Young Director Award

Moskow International Film Festival 2017

Filmkunstfest Mecklenburg-Vorpommern 2017, Schwerin: * NDR-Regiepreis, * Publikumspreis Heimatfilmfestival Freistadt 2017: * Jugendjurypreis

Ahrenshooper Filmnächte 2017: * Bester Film, * Publikumspreis

Deutscher Regiepreis Metropolis 2017: * Beste Regie Nachwuchs

Bayerischer Filmpreis 2018: * Bester Nachwuchsesisseur, * Beste Nachwuchsdarstellerin Verena Altenberger

Österreichischer Filmpreis 2018: * Bester Spielfilm, * Beste Regie, * Beste weibliche Hauptrolle, * Bestes Drehbuch, * Beste männliche Nebenrolle