

## Die beste aller Welten

### Filminfo



<http://diebesteallerwelten.at>

**Regie** Adrian Goiginger

**Hochschule**

Filmakademie Baden-Württemberg Ludwigsburg

**Filmkategorie**

Spielfilm

**Fertigstellung**

2016

**Länge**

103 Minuten

**Drehformat(e)**

Arri Alexa

**TV-Erstaussstrahlung**

SWR, ORF

**Farbe**

Farbe

**Kinostart**

30.09.2017

**Verleih**

Polyfilm

### Synopsis

Adrian ist sieben und ein aufgeweckter Junge. Seine Mutter verbringt viel Zeit mit ihm. Dass sie heroinsüchtig ist, realisiert er nicht. Helga gelingt es, ihre Welt zwischen der Zuwendung zu ihrem Sohn und ihrer Sucht auszubalancieren. Sie erschafft eine glückliche Kindheit: eben die beste aller Welten.

## Stab

### Regie

Adrian Goiginger

### Buch

Adrian Goiginger

### Kamera

Yoshi Heimrath

Paul Sprinz

### Darsteller/in

Verena Altenberger (Helga  
Wachter)

Jeremy Miliker (Adrian  
Wachter)

Lukas Miko (Günter  
Goiginger)

### Produktion

Lailaps Pictures GmbH und RitzlFilm

### Animation

Oliver Arnold

Andreas Dahn

### Schnitt

Ingrid Koller

### Tondesign

Bertin Molz

### Musik

Dominik Wallner

### Szenenbild

Veronika Merlin

### Kostümbild

Monika Gebauer

### Redaktion

Susanne Spellitz (ORF)

Brigitte Dithard (SWR)

### Produzent/in

Nils Dünker

Wolfgang Ritzberger

## Aufführungen und Preise

### Auswahl:

#### \* FIRST STEPS Award 2017

Internationale Filmfestspiele Berlin 2017, Perspektive Deutsches Kino: \* Kompass-Perspektive-Preis

Diagonale 2017, Graz: \* Publikumspreis, \* Schauspielpreis für Verena Altenberger, \* Bestes Szenenbild Spielfilm für Veronika Merlin

Crossing Europe, Linz 2017

Wiener Filmball 2017, Österreich: \* Young Director Award

Moskow International Film Festival 2017

Filmkunstfest Mecklenburg-Vorpommern 2017, Schwerin: \* NDR-Regiepreis, \* Publikumspreis

Bayerischer Filmpreis 2018: \* Bester Nachwuchsregisseur, \* Beste

Nachwuchsdarstellerin Verena Altenberger

Österreichischer Filmpreis 2018: \* Bester Spielfilm, \* Beste Regie, \* Beste weibliche Hauptrolle,

\* Bestes Drehbuch, \* Beste männliche Nebenrolle