

Solanine

Filminfo



Regie Jojo Enßlin

Hochschule
Hochschule Düsseldorf

Filmkategorie
Spielfilm (mittellang)

Fertigstellung
2002

Länge
45 Minuten

Vorführformat(e)
35mm, Farbe

Farbe
Farbe

Synopsis

Clara lebt zurückgezogen in einem alten Bus und hat im dazugehörigen Anbau ein kleines Café eingerichtet. Eines Tages erhält sie ein seltsames Paket aus Russland. In diesem Paket findet sie Erinnerungsstücke und eine Audiokassette aus ihrer Kindheit, die sie als Kind besprochen hatte, damals noch auf Russisch. Heute versteht sie kein Russisch mehr. Beim Hören fällt sie in einen traumreichen Schlaf. Die Gedanken aus ihrer Vergangenheit werden wieder lebendig. Die Grenze zwischen Traum und Realität, zwischen Halluzination und Wachsein verschwimmen. Sie beginnt im Schlaf zu wandeln. Um ihre nächtlichen Aktivitäten zu untersuchen, baut sie einen Fotoapparat mit Selbstauslöser in ihrem Schlafraum auf, der nun in der Nacht in regelmässigen Abständen ein Bild von ihr macht.

Stab

Regie
Jojo Enßlin

Buch
Samir Kandil
Jojo Enßlin

Kamera
Saschko Frey

Produktion
Fachhochschule Düsseldorf

Darsteller/in
Olga Wollmann
Timothy Perrott
Michael Gempart
Gregory B. Waldis
Kathrin von Steinburg

Schnitt
Jojo Enßlin
Saschko Frey

Musik
Philip Lethen

Ton
Arnold Kaup
Jennifer Siedler

Produzent/in
Jojo Enßlin

Aufführungen und Preise

FIRST STEPS 2002: * Nominierung

b.film + digital Festival, Berlin 2002

Hors Bord - Multimedia-Ausstellung in der Galerie D'Art Contemporain, Besancon 2002

Deutscher Kamerapreis 2003: * Nominierung (Saschko Frey, Kamera)

Filmfestival Münster 2003, Wettbewerb

Camerimage Lodz, Polen, 2003: * Nominierung