

040

Filminfo



Regie Volker Sattel

Hochschule

Filmakademie Baden-Württemberg Ludwigsburg

Filmkategorie
Dokumentarfilm

Fertigstellung
1999

Länge
34 Minuten

Vorführformat(e)
35mm, Farbe

Farbe
Farbe

Synopsis

„040“ – die Vorwahl von Hamburg – ist der Titel eines ungewöhnlichen Dokumentarfilms, der im Laufe eines Tages die urbane Bevölkerung und ihren Lebensraum in Hamburg beobachtet. Regisseur und Kameramann Volker Sattel verzichtet dafür auf Interviews, Kommentare und Protagonisten. 040 arbeitet nur mit der Sprache der Bilder und der Montage, spielt mit Reduktion und einer Bildkomposition, die nach neuen Bildern hinter der eigentlichen Abbildung sucht. Die Kamera blickt subtil, aber ohne Scheu in Großaufnahmen auf die Gesichter der Stadtmenschen, die den Zuschauer teilnehmen lassen an ihren vielfältigen Geschichten aus der ganz realen Welt zwischen Waschsalons, Bahnsteigen und Einkaufspassagen. Die Szenen des Films werden von einer eigens für den Film komponierten Musik begleitet.

Stab

Regie
Volker Sattel

Schnitt
Volker Sattel

Produzent/in
Nanni Erben

Buch
Volker Sattel

Musik
Frank Wingold
Tim Elzer
Sebastian Gramss

Kamera
Volker Sattel

Ton
Stefan Stoyke

Produktion
Filmakademie Baden-Württemberg

Aufführungen und Preise

Int. Dokumentarfilmfestival München (Uraufführung)

Int. Filmfest Ludwigsburg 1999

Infernale, Berlin 1999

Filmfest Hamburg 1999

Dokumentarfilmwerkstatt Insel Pöel 1999

Int. Kurzfilmfestival Uppsala, Schweden 1999 Kurzfilmfestival Verden 1999

Int. Dokumentar- und Animationsfilmfestival Leipzig 1999: * Publikumspreis

Kasseler Dokumentar- und Videofest 1999

1999 Aufführungen in Kinos in Berlin, Leipzig und Köln im Rahmen des Filmprogramms

„Stadtlandschaften“, Videoex, Int. Experimentalfilmfestival Zürich 2000

break'21. Int. Filmfestival Lubljana 2000 Film+Architektur, Berlin 2000