

## Let the Bell Ring

### Filminfo



**Regie** **Christin Freitag**

**Hochschule**

Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin

**Filmkategorie**  
Dokumentarfilm

**Fertigstellung**  
2018

**Länge**  
90 Minuten

**Drehformat(e)**  
digital, 2K

**Farbe**  
Farbe

### Synopsis

Der Film folgt dem Nachwuchsboxer Malcolm auf seinem Weg zum größten Amateurtournament Amerikas. Es soll seine Eintrittskarte in die Welt des Profiboxens werden. Als er seinen ersten Kampf beinahe verliert, droht sein Traum zu zerplatzen. Jessie, Malcolms Trainer, der gerade um das Ende seiner eigenen Boxkarriere trauert, verschärft das Training drastisch. Bis an die Grenze der Selbstzerstörung. Es zeigt sich, dass Talent, Leidenschaft und selbst harte Arbeit nicht ausreichen, um weiterzukommen.

### Stab

**Regie**  
**Christin Freitag**

**Schnitt**  
Anne Jünemann

**Produktionsfirma**  
Basis Berlin

**Buch**  
**Christin Freitag**

**Musik**  
Jonathan Ritzel

**Kamera**  
**Max Preiss**

**Produzent/in**  
Ansgar Frerich  
**Eva Kemme**  
Tobias N. Siebert

## Aufführungen und Preise

### **\* Nominierung FIRST STEPS Award 2018**

Zurich Film Festival 2018, Schweiz

Filmfestival Max Ophüls Preis 2019, Saarbrücken: \* Beste Musik in einem Dokumentarfilm

Filmkunstfest MV 2019, Schwerin: \* Bester Dokumentarfilm

Achtung Berlin - New Berlin Film Award 2019

DOK.fest München 2019