

Pressemitteilung vom 27. Juli 2020

Die Nominierungen für den Nachwuchspreis FIRST STEPS 2020 stehen fest!

Liebe Kolleginnen und Kollegen, sehr geehrte Damen und Herren,

die Jurys haben gesichtet, getagt und entschieden: Aus insgesamt 203 Filmeinreichungen wurden 30 junge Filmschaffende in neun Kategorien für die diesjährigen FIRST STEPS Awards nominiert. Die Begründungen der renommierten Jurys finden Sie hier zum Nachlesen: https://www.firststeps.de/first-steps-2020/jurybegruendungen.html

Bereits die Nominierung ist eine Auszeichnung - und die ist in diesem Jahr erstmals mit 1.000 Euro dotiert! Die Deutsche Filmakademie, ProSiebenSat.1, UFA und Warner Bros. gratulieren allen Nominierten sehr herzlich.

Erstmalig geben die Jurymitglieder die Nominierungen auf <u>Instagram</u> (**#firststepsaward**) bekannt. Dort werden bis zur Preisverleihung die nominierten Filmemacher·innen ausführlich mit Bild- und Videomaterial präsentiert.

Unter dem Titel "FIRST STEPS präsentiert: Die langen Nächte des jungen Films" werden ab Mitte August eine Auswahl der nominierten Filme gezeigt. Das Live-Programm wird zusammen mit dem Lodderbast Kino und der unabhängigen Streamingplattform behind the tree online durchgeführt.

Die von Schauspielerin **Nilam Farooq** moderierte Preisverleihung wird zum ersten Mal **live** gestreamt: Wer wissen möchte, welche Nominierten das Rennen machen, erfährt es am **14. September** ab **19:00 Uhr** auf **PROSIEBEN.DE**.

In der Kategorie KURZ- UND ANIMATIONSFILM sind nominiert:

- INTERSTATE 8. Regie: Anne Thieme (Kurzspielfilm, 15'), Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF
- TOPFPALMEN. Regie: Rosa Friedrich (Kurzspielfilm, 20'), Filmakademie Wien
- TRADING HAPPINESS. Regie: Duc Ngo Ngoc (Kurzspielfilm, 25'), Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF

In der Kategorie MITTELLANGER SPIELFILM sind nominiert:

- DRECK. Regie: Ali Tamim (Spielfilm, 29'), Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF
- LYCHEN 92. Regie: Constanze Klaue (Spielfilm, 30'), Kunsthochschule für Medien Köln
- ZU DEN VIER WINDEN / A LOS CUATRO VIENTOS. Regie: Marcela Vanegas (Spielfilm, 44'), Kunsthochschule für Medien Köln

In der Kategorie ABENDFÜLLENDER SPIELFILM sind nominiert:

• DER WERT DER ERDE. Regie: Juan Mora Cid (Spielfilm, 74'), Kunsthochschule Kassel



- THE TROUBLE WITH BEING BORN. Regie: Sandra Wollner (Spielfilm, 94'), Filmakademie Baden-Württemberg
- TOUBAB. Regie: Florian Dietrich (Spielfilm, 93'), Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin

In der Kategorie GÖTZ-GEORGE-NACHWUCHSPREIS sind nominiert:

- Steven Sowah in: DRECK (Spielfilm, 29'), Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF
- Mikiyas Wolde in: RUNNING AGAINST THE WIND (Spielfilm, 111'), Hochschule für Fernsehen und Film München
- Farba Dieng und Julius Nitschkoff in: TOUBAB (Spielfilm, 93'), Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin

In der Kategorie DOKUMENTARFILM sind nominiert:

- AUTOMOTIVE. Regie: Jonas Heldt (Dokumentarfilm, 79'), Hochschule für Fernsehen und Film München
- DISPLACED. Regie: Sharon Ryba-Kahn (Dokumentarfilm, 90'), Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF
- HALB TRAUM. Regie: Dandan Liu (Dokumentarfilm, 86'), Kunsthochschule für Medien Köln
- JETZT ODER MORGEN. Regie: Lisa Weber (Dokumentarfilm, 89'), Filmakademie Wien
- **NEVERLAND**. Regie: Erald Dika (Dokumentarfilm, 80'), ZeLIG Schule für Dokumentarfilm, Fernsehen und neue Medien Bozen

In der Kategorie DREHBUCH sind nominiert:

- Driton Sadiku für DRAKULLA ALBANIENS DRACULA, Filmakademie Baden-Württemberg
- Seraina Nyikos für SPRIT & SEGEN, Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF
- Mireya Heider de Jahnsen für WÜSTE HANOI, Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin

In der Kategorie WERBEFILM sind nominiert:

- A FISHED UP LIFE. Regie: Hanna Seidel (Werbefilm, 1'04"), Filmakademie Baden-Württemberg
- THE BEAUTY. Regie: Pascal Schelbli (Werbefilm, 4'14"), Filmakademie Baden-Württemberg
- TOOLS FOR LIFE. Regie: Vincent Dolinsek (Werbefilm, 1'48"), Filmakademie Baden-Württemberg

Für den NO FEAR Award für Produktionsabsolvent innen sind nominiert:

- Lotte Ruf für HAUS KUMMERVELDT (Webserie, 8x10') Fachhochschule Dortmund
- Astrid Schäfer für THE TROUBLE WITH BEING BORN (Spielfilm, 94'), Filmakademie Baden-Württemberg
- Pia To für TRADING HAPPINESS (Kurzspielfilm, 25'), Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF



Für den Michael-Ballhaus-Preis für Kameraabsolvent·innen sind nominiert:

- Matthias Halibrand für DAS BESTE ORCHESTER DER WELT (Kurzspielfilm, 14'), Filmakademie Wien
- Philip Henze für TALA'VISION (Spielfilm, 28'), Filmakademie Baden-Württemberg
- Meret Madörin für TRADING HAPPINESS (Kurzspielfilm, 25'), Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF

Allgemeines Pressematerial zu FIRST STEPS finden Sie unter: www.firststeps.de/presse/bildmaterial.html

Bildmaterial zu den nominierten Filmen erhalten Sie auf Anfrage bei JUST PUBLICITY.

Die FIRST STEPS Awards sind die bedeutendste Auszeichnung für Abschlussfilme von Filmschulen in den deutschsprachigen Ländern. Sie sind mit insgesamt 117.500 Euro dotiert und werden jährlich in neun Preiskategorien an Regisseur·innen, Produzent·innen, Kameraleute und Drehbuchautor·innen von kurzen, mittellangen und abendfüllenden Spielfilmen, Dokumentarfilmen und Werbespots sowie an Nachwuchs-Schaupieler·innen vergeben.

Der wichtigste deutsche Nachwuchspreis wurde 1999 als private Initiative der Filmwirtschaft von den Produzenten Bernd Eichinger und Nico Hofmann ins Leben gerufen. Er wird veranstaltet von der Deutschen Filmakademie e.V. in Partnerschaft mit ProSiebenSat.1 TV Deutschland, UFA und Warner Bros.. Allen gemeinsam ist der Wunsch, den Filmnachwuchs sinnvoll und effektiv zu fördern.

Weitere Informationen finden Sie unter www.firststeps.de

Bei Fragen wenden Sie sich gerne an uns:

JUST PUBLICITY (Print/TV/Radio)

Anja Oster & Linda Heckel

Tel. 030 / 2639 595 90

E-Mail: info@just-publicity.com

JUST PUBLICITY ONLINE (Online)

Nina Schattkowsky

Tel. 030 / 12 08 74 85

E-Mail: info@just-publicity-online.com